

**Программа и критерии оценки
вступительных испытаний по предмету «Творчество» для абитуриентов
УО «Брестский государственный технический университет»
специальности 1 – 69 01 01 «Архитектура» приема 2012 года**

Целью вступительных испытаний по предмету «Творчество» является выявление способностей и степени подготовки абитуриентов к обучению по специальности «Архитектура».

Вступительные испытания по предмету «Творчество» состоят из двух этапов:

- 1) рисунок;
- 2) черчение.

Этап 1

Задача: выполнение рисунка (гипсовая голова, архитектурная деталь), которое предполагает:

- правильный выбор размера изображения гипсовой головы или архитектурной формы и грамотная компоновка на листе бумаги;
- передачу пропорций и линейно – конструктивное построение гипсовой модели;
- передачу пластики формы средствами светотени*.

Требования вступительного испытания по рисунку

На вступительном испытании по рисунку необходимо на листе бумаги формата А2 за шесть часов (360 минут) выполнить карандашный рисунок с натуры гипсового слепка с классической скульптуры головы человека или архитектурной детали. Фон постановки нейтральный. Освещение искусственное, верхнее, боковое, четко выявляющее формы модели.

Требуется грамотная компоновка модели на формате листа, выполнение линейно-конструктивного построения гипсовой головы человека или архитектурной детали (капители колонны) и осуществление их светотеневого решения.

Рисунок оценивается по 10-балльной шкале. Критерии оценки даны в приложении А.

* Распределение светлых и темных штрихов, для передачи объемности изображаемой постановки

Этап 2

Задача 1: построение трех видов детали по наглядному изображению с нанесением размеров;

Задача 2: построение по двум данным третьей проекции детали, которая имеет сквозные отверстия; выполнение необходимых разрезов и построение наглядного изображения детали с вырезом $\frac{1}{4}$ части в одной из аксонометрических проекций.

Требования вступительного испытания по черчению

На вступительных испытаниях по черчению предлагается за 4 часа (240 минут) выполнить карандашом на чертежной бумаге формата А3 (297x420 мм) с помощью чертежных инструментов задачи. При выполнении работы необходимо учитывать требования ГОСТов 2.301-68 “Форматы”, 2.302-68 “Масштабы”, 2.303-68 “Линии”, 2.304-81 “Шрифты”, 2.305-68 “Изображения – виды, разрезы, сечения”, 2.307-68 “Нанесение размеров”, 2.317-69 “Аксонометрические проекции”.

Максимальная оценка работы 10 баллов. Критерии оценки даны в приложении Б.

Итоговая оценка по предмету «Творчество» определяется как сумма баллов по двум этапам. В случае получения по рисунку или черчению неудовлетворительной оценки (0, 1, 2 балла), она выставляется как итоговая по предмету «Творчество», и абитуриент к дальнейшей сдаче вступительных испытаний и участию в конкурсе не допускается.

И.о.зав. кафедрой архитектурного
проектирования и рисунка

Т.А.Панченко

Зав. кафедрой начертательной
геометрии и инженерной графики

Н.С. Винник

Ответственный секретарь
приемной комиссии

С.М.Семенюк

Приложение А

Критерии оценки работы по рисунку

10 баллов

Заслуживает рисунок, в котором соблюдены все экзаменационные требования. Отсутствуют ошибки в композиции, линейно-конструктивном построении, соблюдена перспектива, верно проработано светотеневое решение (передача объема, глубины пространства, материальности гипса), работа закончена.

9 баллов

Заслуживает рисунок, в котором соблюдены все экзаменационные требования. Отсутствуют ошибки в композиции, линейно-конструктивном построении, соблюдена перспектива, имеются незначительные ошибки в светотеневом решении (недостаточно передана материальность гипса).

8 баллов

Заслуживает рисунок, в котором соблюдены все экзаменационные требования. Отсутствуют ошибки в линейно-конструктивном построении, соблюдена перспектива, имеются незначительные ошибки в композиции и светотеневом решении (недостаточно передана глубина пространства и материальность гипса).

7 баллов

Заслуживает рисунок, в котором имеются незначительные ошибки в линейно-конструктивном построении (нарушение перспективы), композиции (нарушение композиционного размещения гипсовой модели на листе бумаги), в целом верно проработано светотеневое решение.

6 баллов

Заслуживает рисунок, в котором имеются незначительные ошибки в линейно-конструктивном построении (нарушение перспективы), композиции. Есть ошибки в светотеневом решении (не передан объем, глубина пространства, не выявлена материальность гипса).

5 баллов

Заслуживает рисунок, в котором верно выполнена компоновка на листе. Имеются ошибки в линейно-конструктивном построении (нарушение перспективы), светотеневом решении (не передан объем, глубина пространства, не выявлена материальность гипса, нет тональной целостности рисунка).

4 балла

Заслуживает рисунок, в котором имеются ошибки в линейно-конструктивном построении (нарушение перспективы, пропорций), значительные ошибки в светотеневом решении (не передан объем, глубина пространства, не выявлена материальность гипса).

3 балла

Заслуживает рисунок, в котором имеются ошибки в линейно-конструктивном построении (нарушение перспективы, пропорций), значительные ошибки в светотеневом решении (не передан объем, глубина пространства, не выявлена материальность гипса), рисунок не закончен

2 балла

Заслуживает рисунок, в котором отсутствует передача перспективы, нет линейно-конструктивного построения, не передано сходство с натурой, неграмотно компонована модель на листе. Работа выполнена на низком художественном уровне, рисунок не закончен.

1 балл

Заслуживает рисунок, в котором полностью отсутствуют грамотная компоновка на листе и линейно-конструктивное построение модели, не учтена перспектива, имеются ошибки в светотеневом решении, не передано сходство с натурой, низкая графическая культура и художественный уровень исполнения, рисунок не закончен.

Приложение Б

Критерии оценки работы по черчению

10 баллов

Заслуживает работа, выполненная полностью с соблюдением ГОСТов, с высоким уровнем графического исполнения чертежа, с высокой точностью построения изображений.

9 баллов

Заслуживает работа, в которой задачи выполнены полностью с учетом требований к экзаменационной работе. На чертеже имеются все линии построения, но незакончено оформление чертежа (например, неполная обводка линий видимого контура и других линий, не обозначено положение секущей плоскости или не показано направление взгляда).

8 баллов

Заслуживает работа, в которой две задачи решены в полном объеме, но допущены ошибки при простановке размерных линий и размерных чисел, показаны не все линии построения, не обозначено положение секущей плоскости, не закончено оформление чертежа.

7 баллов

Заслуживает работа, в которой две задачи выполнены полностью, но нарушены правила соединения вида с разрезом, допущены ошибки при выполнении разрезов или в построении аксонометрии.

6 баллов

Заслуживает работа, в которой задачи выполнены в полном объеме, но неверно определен главный вид, допущены ошибки в построении разрезов и аксонометрии, нет линий построения, не проставлены размеры.

5 баллов

Заслуживает работа, в которой решение одной из задач незакончено. А вторая задача выполнена с ошибками. Отсутствуют линии построения.

4 балла

Заслуживает работа, в которой отсутствует решение одной из задач. Вторая задача решена с грубыми ошибками. Нет аксонометрии и линий построения.

3 балла

Заслуживает работа, в которой построение видов не закончено, не выполнены разрезы, не построена аксонометрическая проекция детали.

2 балла – условие заданий вычерчено неверно, отсутствует проекционная связь изображений на ортогональном чертеже. Задачи не решены.

1 балл – условие заданий не вычерчено.